

de septembre à décembre 2026

ARTÉMISIA La Gacilly

La vie en scène



No one
is innocent

**Concerts,
Humour,
Spectacles
...**



Gwennyn



Matthieu
Nina



Infos et billetterie
artemisialagacilly.fr



©Simon Le Gall

Mouton Major "Mon père avait 3 vaches"

En 60 ans le monde agricole breton a connu une spectaculaire mutation : la révolution agricole bretonne..

En farfouillant dans ses souvenirs d'enfance, à la ferme, Yves-Marie LE TEXIER pose le point de départ d'une réflexion sur cette révolution, et ses enjeux de ce qui constitue le monde agricole d'aujourd'hui : ruralité, mal-être paysan, environnement, agro économie...

5 avatars d'Yves-Marie se présentent à nous comme agriculteurs... et si j'avais été agriculteur moi aussi ? lequel serais-je devenu ?

Un propos d'actualité et un récit historique profondément humaniste et sensible.

De l'humour et de la poésie pour suggérer la réflexion.

- **Écriture, interprétation :** Yves-Marie Le Texier
- **Aide à l'écriture, mise en scène:** Titus
- **Regard extérieur :** Tatiana Le Petitcorps
- **Mise en lumière :** Caroline Boyer
- **Graphisme :** Maud Lodevis
- **Photographe :** Simon Le Gal
- **Cie Mouton major**

👤 **À partir de 12 ans**

🕒 **1h10 de spectacle**

Petit Feu Ma Sœur

Boucherie-cabaret
pour conteur et harpiste.

Le décor est planté entre hachoir et boule à facettes. D'emblée le conte Ma mère m'a tué, mon père m'a mangé vient renforcer l'ambiguïté. La narration oscille entre cruauté et drôlerie, entre mises au point et perspectives, et la harpe sonne comme un contre-point entre candeur et rudesse. Il faut dire que tous les personnages partagent la même rage de vivre tels qu'ils sont.

Dans ce cabaret d'un genre particulier, comme aux temps des cabarets interlopes, tout est possible. Même la plus grande extravagance.

Ce spectacle part à la rencontre des cultures passées ou contemporaines qui ne pensent pas la société sur la binarité des genre et des identités sexuelles mais sur l'acceptation de la diversité humaine.

Alors, dans notre boucherie-cabaret, on chante, on rit, on pleure, on lutte.



👤 **À partir de 14 ans**

🕒 **1h20 de spectacle**

- **Matao Rollo** (conte, récit, chant, jeu) & **Eva Fogelgesang** (harpe amplifiée, jeu, chant)
- **Mise en scène et réation lumière :** Vincent Burlot
- **Régie son et lumière :** Simon Luce
- **Regard extérieur écriture :** Praline Gay-Para et Pierre Desvigne
- **Maquillage :** Agnès Dupoirier
- **Costumes :** Angélique Le Moine et Christèle Pichard

Samedi 03 octobre

20h30

BAL DU MONDE

Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 4€

Le bal Floc'h

C'est un bien joli bal, une guinguette de rêve, mais surtout une vraie machine à danser ! Un bal mélangé et hors du temps : ça chaloupe, tourbillonne, tangué et vous chavire le cœur !

Dans un décor de bastringue portatif, notre personnel passionné et consciencieux cultive le bonheur de faire danser.

Tout un chacun sur, sous, autour du comptoir légendaire qui a fait sa renommée. De concert avec le maître de bal et le trio de musiciens, la Nouvelle Collection résonne des voix de Sarah Floc'h & Hélène Jacquelot ou Cécile Carcauzon en alternance qui font vibrer les pépites musicales dénichées dans les répertoires des bals populaires d'ici et d'ailleurs au travers de quarts d'heures bretons, auvergnats, créoles, colombiens, cap verdiens, cajuns, argentins, brésiliens, portoricains...

Alors n'hésitez plus : pour guincher et pourquoi pas vous évader, choisissez la Nouvelle Collection des Établissements Floc'h.

- Sarah Floc'h, Cécile Carcauzon ou Hélène Jacquelot : Chant, petites percussions
- Yves-Marie Berthou : Batterie de percussions
- Erwan Lhermenier : Clarinettes, feuilles de lierre, coquilles
- Jean Le Floc'h : Accordéon, sifflet
- Anthony Sarasin ou Jean Francois Joguet : Maître de Bal - Comédien
- Ronan Cerclay : Régie
- Diptik : Production

- Tout public, tout âge
- 2h à 4h entracte compris
- Concert Debout
- Bar et Restauration sur place



©Erwan Larzul

Nature en Fête 2026

Le 09 et 10 octobre
à Artémisia – La Gacilly



Pour s'inscrire et retrouver l'ensemble
des animations et de la programmation,
c'est sur le site Internet de la Fondation Yves Rocher :

[https://www.yves-rocher-fondation.org/
programme-nature-en-fete/](https://www.yves-rocher-fondation.org/programme-nature-en-fete/)



Connaissez-vous **Le Jour et la Nuit**, cette opération
nationale de sensibilisation à la pollution lumineuse ?

Pendant deux soirées, nous vous invitons à redécouvrir l'obscurité
à travers balades et spectacles, pour rappeler l'importance de la
nuit comme refuge essentiel pour la biodiversité.

Vendredi 09 octobre

20h30

THÉÂTRE
NATURE

Gratuit sur Inscription

Pister les créatures fabuleuses

Les animaux, nous ne les verrons pas :
la plupart du temps, ils se cachent...

Pauline Ringeade invite à se mettre aux aguets pour suivre les
traces que les animaux laissent dans le paysage. Les créatures
fabuleuses que l'on pistera ici sont tout autant des animaux
sauvages que ceux du bout du jardin. D'autres vivants que
nous, dont on oublie parfois
qu'ils peuvent émerveiller.

Tout public, tout âge

Durée 1h

- Baptiste Morizot : Texte
- Pauline Ringeade : Mise en scène
et adaptation
- Éléonore Auzou-Connes
ou Blanche Ripoché : Jeu



www.limagination-compagnie.com/pister



9h15 : accueil - marché d'artisans country sur l'esplanade

10h : atelier danse country

12h : bal country - restauration

21h : concert live

THE ABRAMS

THE ABRAMS vous invite à un concert unique.

L'exceptionnel duo canadien James & John Abrams et leurs musiciens seront en concert unique en France, samedi 17 Octobre 2026 à la salle de concert de l'Artémisia de la Gacilly, dans le Morbihan (56). Organisée par GWD Génération West Dance.

The Abrams sont la 4^e génération d'une lignée de musiciens virtuoses, et ont commencé à se produire à l'âge de 9 et 11 ans.

Leur renommée est internationale. Ils se sont produits au Grand Ole Opry de Nashville et ont entrepris des tournées sur plusieurs continents avec une énergie et un sens du spectacle étonnant. Leur concert est un véritable feu d'artifice.

Leur présence, chez nous, sera un spectacle rare, exclusif, authentique, dynamique et intergénérationnel.

Journée aussi agrémentée par des workshops de danse country exclusifs animés par Séverine Fillion et Chrystel Durand.



Age minimum : 13 ans

Durée : 1h30

Pour réserver vos places, voici le lien et le QRcode "Helloasso" :

THE ABRAMS - GENERATION WEST DANCE

<https://generationwestdance.fr/the-abrams/#concert>



- John Abrams : chant, guitare
- James Abrams : chant, violon

Mercrèdi 04 novembre

20h30

CONCERT
SOUS HYPNOSE

Tarif Plein : 40 € Tarif Réduit : 36 €

Geoffrey Secco

origines

Geoffrey Secco vous propose son nouveau concert sous hypnose "ORIGINES", une invitation à remonter le fil du temps et à découvrir votre propre légende trans-personnelle.

Que vous ont transmis vos lignées ? Comment les vies antérieures façonnent-elles votre histoire ? Que pourrait vous apporter l'exploration de telles mémoires ?

Avec ses concerts d'un nouveau genre, Geoffrey Secco transcende les frontières entre musique et conscience, où chaque note devient une porte vers l'inexploré.



À partir de 13 ans

Durée du concert live : 1h30

- David Lombardi : violon
- Sébastien Heintz : guitare
- Brice Trouillet : vidéo-projection
- Elsa Secco : Création visuelle



Samedi 07 novembre

20h30

HUMOUR

Tarif Plein : 20€ Tarif Réduit : 16€

Matthieu Nina

En bas de l'échelle



À 10 ans, Matthieu est tombé d'une échelle et est devenu handicapé.

25 ans plus tard, il monte sur scène.

Ça a pris du temps mais c'est parce qu'il n'y avait pas de rampe d'accès.

👤 À partir de 4 ans

⌚ Durée : 1h15

Écrit par : **Matthieu Nina, Pierre-Emmanuel Barré, Arsen**

Mise en scène : **Pierre-Emmanuel Barré**



La Prod et Miskine présentent

MATTHIEU NINA

EN BAS DE L'ÉCHELLE

Écrit par : Matthieu Nina, Pierre-Emmanuel Barré et Arsen

Mise en scène : **Pierre-Emmanuel Barré**



Vendredi 13 novembre

20h30

Rock

Tarif Plein : 20 € Tarif Réduit : 16 €

No one is innocent

Référence incontournable du rock métal français, No One Is Innocent continue de mener en musique un combat rock sans concession.

À travers 10 albums, des centaines de concerts et festivals en France et à l'étranger, en croisant le fer sur scène en tournée avec Motörhead, Guns N' Roses, en guest avec les Red Hot Chili Peppers et AC/DC, voilà le palmarès de No One, dont la puissance et la longévité en font un groupe majeur.

En utilisant le bon usage de la colère, le groupe revient en 2026 avec Folamour, leur nouveau single explosif dans lequel il est question du couple infernal Trump / Poutine.

Tous ceux qui ont pu les voir sur scène le savent : les No One restent un phénomène live. Leur réputation scénique n'est plus à faire, chaque concert se joue comme si c'était le dernier.



 nooneisinnocent.net

©Éric Canto

Craze

Un biniou, central, mais qui n'est pas le propos. Une musique, répétitive, brute, minimale. Un corps, qui ne fait qu'un avec l'instrument, au coeur du public, dans un format court en continu.

C'est le dispositif solo de CRAZE, aka Tangui LE CRAS. C'est le pari que fait le musicien d'embarquer le spectateur avec lui dans une transe singulière, de l'ordre du rituel, à l'aide de cet instrument populaire, impopulaire, déportant sa pratique des musiques traditionnelles à une musique plus expérimentale.

-  Tout public
-  Ouverture à partir de 19h30
-  Concert Debout
-  Bar et Restauration sur place



©Gwendal Le Flem

Gwennyn

Le spectacle « ENEZ - Il est une île » de Gwennyn allie audace artistique et créativité bretonne avec des invités exceptionnels tels que Pascal Jaouen (célèbre brodeur et modéliste breton), Patrik Ewen (le conteur), Farid Aït Siameur (le chanteur kabyle) mais aussi des jeunes danseuses talentueuses de la culture hip hop et de la tradition bretonne (qui travaillent ensemble sur une chorégraphie en mode «battle»), et des lumières de la Sté Spectaculaires (spécialiste du mapping-vidéo des façades de monuments historiques) dans un esprit poétique, engagé et positif !

- **Danseuses hip-hop** : Bounce United Crew de l'Amicale laïque de Cleguer
- **chorégraphies** : Sofia Bairthy
- **Danseuses traditionnelles** : cercle celtique Korriganed Ar Meilhoù glaz de Quimper
- **Chanteur kabyle** : Farid Aït Siameur
- **Conteur** : Patrik Ewen
- **Tenues** : Pascal Jaouen
- **Lumières et dessins celtiques mapping vidéo** : dessinateur Bastien Courtay et Sté SPECTACULAIRES - Allumeurs d'images
- **Musiciens** : Patrice Marzin (guitares), Manu Leroy (basse), Neven Kernaoudour (uilleann pipe, low whistle et bombarde), Ronan Rouxel (violon, mandoline), Yvon Molard (batterie /percussions)

• Tout public

• Durée : 1h30



Théâtre Équestre de Bretagne

©Alain Epaillard

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Théâtre équestre de Bretagne - Chemin de la Villebeau, La Chapelle-Gaceline
56200 LA GACILLY

Tarifs :

**15€/adulte, 10€/enfant -12ans,
40€/ famille (2 adultes et 2 enfants -12ans)**

Réservation : www.equusarte.com - Renseignements : 06 09 25 42 50

Location théâtre : Louez le théâtre équestre de Bretagne pour un évènement professionnel ou personnel. Un lieu atypique pour surprendre votre entourage !

Samedi 18 octobre
Samedi 29 novembre
Samedi 27 décembre

19h

CABARET
EQUESTRE

Les chevaux dansent à la bodega

©Alain Epaillard



Émotion, passion et convivialité. Un verre de sangria à la main, venez-vous immerger dans une ambiance de fêria espagnole. Un spectacle où les chevaux dansent sur des rythmes endiablés et où les étoiles s'élèvent.

Samedi 25 octobre
Samedi 08 novembre
Dimanche 28 décembre

16h

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

Le Royaume des étoiles

Dans la voie lactée vivait une princesse, qui s'émerveillait en compagnie de la Terre, du spectacle des étoiles. Mais un jour, elle constate que les Etoiles ont disparu. Elle rencontre alors la Fée des Nuages, Pierrot La Lune et le Soleil pour savoir ce qui s'est passé. Arriveront-ils à retrouver les Etoiles ?



©Alain Epaillard

Samedi 20 décembre
Dimanche 21 décembre

16h

CONTE
POUR ENFANTS

Nouvelle création

Conte de Noël équestre

©Alain Epaillard



Conte interactif pour enfants avec la participation exceptionnelle du Père Noël, qui les invite à un voyage féérique avec les chevaux du Théâtre équestre de Bretagne.

Location de Salles

ARTÉMISIA



Plus d'infos

Un pôle de dynamisme territorial

À l'image de La Gacilly, le centre culturel et événementiel Artémisia est un juste équilibre entre vitalité économique, effervescence artistique et détente. Tout y est conçu pour que vous puissiez organiser sereinement vos événements professionnels, associatifs, culturels, tout en offrant à vos invités une parenthèse de sérénité.

Mettez vos événements en lumière

L'architecture de Artémisia a été conçue pour optimiser la réussite et l'impact de tous les événements : congrès, salons, colloques, assemblées générales, séminaires, banquets, spectacles, concerts, événements locaux et associatifs, soirées, cocktails, ... Largement ouvert sur les espaces paysagers extérieurs, le lieu laisse entrer la lumière pour mieux révéler ses matériaux doux et chauds, et participer au bien-être des visiteurs. Son agencement et ses superbes volumes ouvrent toutes les perspectives : chaque événement trouve ici sa place.

Centre culturel et Événementiel :

Trois espaces, mille possibilités

Le centre culturel et événementiel Artémisia est conçu pour accueillir tous types d'événements culturels et professionnels. Artémisia propose 3 espaces aux ambiances et aux fonctionnalités distinctes pour répondre à toutes les attentes. Chaque salle peut être louée séparément, en double ou en privatisation complète du lieu.

Un lieu polyvalent

aux prestations premium

Artémisia propose 3 espaces aux ambiances et aux fonctionnalités distinctes pour répondre à toutes les attentes. Chaque salle peut être louée séparément, en double ou en privatisation complète du lieu.

GRANDE HALLE

Une grande halle à la hauteur de vos ambitions

Capacité max :

1000 personnes debout
600 convives à table

À destination de :

congrès, salons, repas...



1000 m²



152 m²

ATRIUM

L'espace de convivialité par excellence

Capacité max :

300 personnes debout

À destination de :

cocktails, expos, forums...

SALLE DE SPECTACLE

Une salle de spectacle modulable

Capacité max :

320 places assises
850 places debout

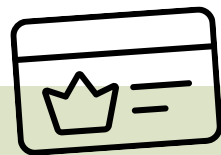
À destination de :

spectacles, conférences...



320 m²

LE CARTE FIDÉLITÉ



La carte Artémisia vous permet d'obtenir de nombreux avantages

Elle est valable un an, de date à date au tarif de 15€.

Avec la carte de Fidélité d'Artémisia, vous bénéficiez :

1. du tarif réduit sur les productions d'Artémisia,
2. d'une priorité d'informations et de réservations sur les productions externes à Artémisia,
3. d'une réception des programmes à domicile et des bons plans par mail,
4. d'invitations à des restitutions de résidences, rencontres artistiques et moments privilégiés avec l'équipe d'Artémisia.

BILLETTERIE SOLIDAIRE

Pour les habitants de la commune.

Considérant que sa mission comprend le fait de permettre l'accès à la culture pour tous, le CCAS accepte de prendre en charge 50% du billet par spectacle et par personne sur les tickets d'entrée (tarif plein ou réduit) au Centre culturel Artémisia.

Dans la limite globale de 50 places sur l'année, cette aide pour l'accès aux spectacles, soumise à conditions de revenus, concernera :

- Les bénéficiaires de la banque alimentaire
- Les demandeurs d'emploi bénéficiaires de l'ASS
- Les personnes reconnues en situation de handicap
- Les « scolaires » (du primaire aux étudiants)
- Les bénéficiaires du RSA ou du minimum vieillesse (ASPA)

**Pour demander à bénéficier de cette aide, contacter la mairie :
06 70 50 30 78**

Infos pratiques

SOIRS DE SPECTACLE

- Il est possible d'acheter des billets sur place dans la limite des places disponibles.
- Les retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle.
- Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Merci de le signaler lors des réservations.
- Photos, flashes, vidéos, téléphones, cigarettes, vapoteuses, boissons et sandwichs sont rigoureusement interdits dans les salles.
- Les billets ne sont ni échangés ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.
- Bar et petite restauration en fonction des événements.

BILLETS

- Vous pouvez réserver et régler vos billets en ligne via le site : www.artemisia-lagacilly.fr
- Il est également possible de réserver directement à Artémisia ou à la mairie de La Gacilly. Nous aurons le plaisir de vous accompagner pour réserver sur la plateforme en ligne.
- Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces.



TARIFS RÉDUITS

Moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, personnes handicapées. Il pourra être demandé de présenter une pièce justificative à l'entrée.

ARTÉMISIA

La Gacilly

La vie en scène

ARTÉMISIA - 5, avenue des Archers - BP4 - 56204 La Gacilly
02 23 10 86 85 - accueil@artemisia-lagacilly.fr



Agenda

de septembre à décembre 2026

05 sept. Forum des Associations	04 nov. Geoffrey Secco
05 sept. Mon Père avait 3 vaches	06, 07 & 08 nov. Salon Toutes Fibres Dehors
10 sept. Don du Sang	07 nov. Matthieu Nina
19 sept. Petit Feu, ma sœur	12 nov. Don du sang
03 oct. Le Bal Floc'h	13 nov. No One is Innocent + Craze
07 oct. Projection film CCAS	14 nov. Loto USG Cyclisme
09 & 10 oct. Nature en Fête 2026 Pister les Créatures Fantastiques	18 au 20 nov. Braderie Petit Bateau
10 oct. Repas des aînés	21 nov. Dîner cabaret Comité des Fêtes
17 oct. Journée Country The Abrams	06 déc. Salon Miniatures Agricole
31 oct. & 01 nov. Salon Brocante et Antiquités	13 déc. Gwennyn



Infos et billetterie
artemisia-lagacilly.fr